

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAÇÃO

Nome	<b>SANTOS, JOÃO MIGUEL GONÇALVES GUERREIRO DOS</b>
Telefone	<b>(351) 964475334</b>
Correio electrónico	<b>mail@joaomiguelsantos.com</b>
Web	<b>Http://www.joaomiguelsantos.com</b>
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	06, 06, 1980

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas (de – até) Desde 04/01/2010
- Nome e endereço do empregador Cenjor – Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas  
Rua Alexandre de Sá Pinto  
1349-064 Lisboa
- Tipo de empresa / sector Formação Profissional
- Função / cargo ocupado Técnico de audiovisuais
- Principais actividades e responsabilidades Operador de câmara em exteriores, estúdio, realização, operação dos equipamentos em estúdio, audio, iluminação. Edição Avid. Manutenção servidores Avid Unity e inews. Operação de equipamentos do estúdio de rádio.
- Datas (de – até) Desde 08/09/2008 até 31/12/2009
- Nome e endereço do empregador Companhia de Ideias Anónimas, Lda.  
Av. António Augusto de Aguiar  
n.º 150F, 2º Esq. , 1050-021 Lisboa
- Tipo de empresa / sector Televisão
- Função / cargo ocupado Repórter de Imagem
- Principais actividades e responsabilidades Operador de câmara em exteriores para os programas Sociedade Civil (RTP2), Cor do Dinheiro (RTPN), Vida Positiva (RTP1), Calorias (RTP N) entre outros trabalhos (documentários e institucionais)
- Datas (de – até) Desde 18/06/2008 até 05/09/2008
- Nome e endereço do empregador TVNET  
Av. Almirante Reis, n.º 113,  
7º andar, escritório 703, 1150-014 Lisboa
- Tipo de empresa / sector Televisão
- Função / cargo ocupado Técnico de audiovisuais
- Principais actividades e responsabilidades Operador de câmara em exteriores (ENG) e em estúdio. Edição vídeo, grafismo, realização em directo para a Web, mistura multi-câmara em estúdio.
- Datas (de – até) Desde 01/03/2007 até 31/03/2008
- Nome e endereço do empregador Rádio Nova Loures, Lda.  
Praceta Terras da Mina, n.º 4A  
2620-486 Ramada Odivelas
- Tipo de empresa / sector Radiodifusão
- Função / cargo ocupado Sonoplastia
- Principais actividades e responsabilidades Produção de Spots, Jingles e Promoções, controlo áudio da emissão, técnico de som em exteriores, manutenção da rede informática e criação de conteúdos áudio e vídeo para o site.
- Datas (de – até) Desde 09/01/2007
- Nome e endereço do empregador MIL – Made In Lisbon – Rua Francisco Xavier, n.º 70  
1400-331 Lisboa

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de empresa / sector</li> <li>• Função / cargo ocupado</li> <li>• Principais actividades e responsabilidades</li> </ul>	<p>Publicidade/Cinema Vídeo Assist Vídeo Assist em Publicidade. Montagem de equipamento e operação do mesmo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entidades onde foram prestados serviços</li> </ul>	<p>Publicidade: DBN NOR, Alfa-Romeo 159, Vodafone</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>Desde 14/10/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e endereço do empregador</li> </ul>	<p>STILL Rua Filipe Folque n.º 10 J – 1º Esq. 1050-113 Lisboa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de empresa / sector</li> <li>• Função / cargo ocupado</li> </ul>	<p>Publicidade/Cinema Assistente Produção</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entidades onde foram prestados serviços</li> </ul>	<p>Publicidade: TMN</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>Desde 02/10/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e endereço do empregador</li> </ul>	<p>Staff Films</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de empresa / sector</li> <li>• Função / cargo ocupado</li> </ul>	<p>Publicidade/Cinema Assistente de Produção</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entidades onde foram prestados serviços</li> </ul>	<p>Videoclip: Saya – Aimeras</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>Desde 07/06/2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e endereço do empregador</li> </ul>	<p>Técnico Som Freelancer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de empresa / sector</li> <li>• Função / cargo ocupado</li> <li>• Principais actividades e responsabilidades</li> </ul>	<p>Empresas de Som Técnico de Som Técnico de Som de Frente e de Palco Montagem e desmontagem do equipamento Calibração dos sistemas de PA e munição Captação áudio (escolha de microfones, posicionamento e DI Boxes)</p>

## **FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>2002 - 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Unl, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>Curso de Ciências da Comunicação na variante Audiovisuais</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>Licenciatura 13 Valores</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>29/05/2006 - 26/07/2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Senjor, Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>Equação do design, gestão de conteúdos, edição de imagem em Photoshop CS2, programação html, edição de páginas web em Dreamweaver 8, flash design em Flash 8, edição áudio em Sony Sound Forge 8, infografia interactiva, vídeo digital em Adobe Premiere Pro 2.0, FLV, escrita criativa para web, produção gráfica para web em Poser 3D e Photoshop CS2 e produção de site dinâmico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>Web Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>11/03/2006 - 05/05/2006</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Genjor, Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>História do documentário, diferentes tipos de documentário, a pesquisa, produção e realização de um documentário e edição em Avid Xpress Pro HD, escrita criativa, Photoshop CS2, Dreamweaver e Flash.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>Atelier de Documentário e Multimédia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>11/03/2006 - 20/03/2006 (24 horas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Restart, Escola de Criatividade e Novas Tecnologias</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>História do cinema, história das câmaras de película, equipa de imagem em película, função técnica e criativa de um director de fotografia, película, luz e sensibilidade, tipos de câmaras, corpo, carregamento de magazines, montagem da câmara (ARRI 435, ARRI 35III), prática de câmara, opções pré e pós laboratoriais, o laboratório e o Telecinema (Tóbis).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>Workshop de Introdução à Película em Cinema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>28/01/2006 - 29/01/2006 (16 horas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Restart, Escola de Criatividade e Novas Tecnologias</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>História do DVD, tipos de DVD, protecções, regiões, encoding e bitrate, áudio PCM e Dolby Digital, planeamento do projecto, packing, criação de menus e o authoring de DVD.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>Workshop de DVD Authoring (Adobe Encore DVD 2.0)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>29/03/2004 – 25/06/2004 (210 horas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Centro de Formação Rumos / Futurmix</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>M1572 - Implementing and Administering Microsoft Exchange 2000 Server  M2072 - Administering a Microsoft SQL Server 2000 Database  M2150 - Designing a Secure Microsoft Windows 2000 Network  M2151 - Microsoft Windows 2000 Network and Operating System Essentials  M2152 - Implementing Microsoft Windows 2000 Professional and Server  M2153 - Implementing a Microsoft Windows 2000 Network Infrastructure  M2154 - Implementing and Administering Microsoft Windows 2000 Directory Services  M2159 - Deploying and Managing Microsoft Internet Security and Acceleration Server 2000  M2295 - Implementing and Supporting Microsoft Internet Information Services 5.0</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>Integração Empresarial e a Problemática da Igualdade de Oportunidade</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p>Relações interpessoais  Higiene e segurança no trabalho</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>Técnico de Implementação de Serviços Web</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>17 Valores</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> </ul>	<p>02/04/2002 – 11/04/2002 (30 horas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Designação da qualificação atribuída</li> </ul>	<p>NHK, Formação e Novas Tecnologias Unipessoal, Lda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul>	<p><i>Montagem e desmontagem de computadores IBM/PC (WINTEL)</i>  <i>Resolução de avarias</i>  <i>Montagem de componentes</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>Técnico de Hardware, Nível III</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas (de – até)</li> </ul>	<p>1997 – 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo da organização de ensino ou formação</li> </ul>	<p>Escola EB 2,3 /S de Sobral de Monte Agraço</p>

- |   |  |
|---|--|
| <p>ou formação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais disciplinas / competências profissionais</li> <li>• Designação da qualificação atribuída <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação obtida (se aplicável)</li> </ul> </li> </ul> | <p>Agrupamento Geral 1, Curso Tecnológico de Informática</p> <p>12.º Ano</p> <p>13 Valores</p> |
|---|--|

**APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS.**

PRIMEIRA LÍNGUA	Português
-----------------	-----------

<p>OUTRAS LÍNGUAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão escrita</li> <li>• Expressão escrita</li> <li>• Expressão oral</li> </ul>	<p>Inglês</p> <p>Bom</p> <p>Bom</p> <p>Bom</p>
--	--

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS	<p>Computadores IBM/PC (Wintel)</p> <p>Computadores Apple/Mac</p> <p>Câmaras de vídeo (DV, HDV, DVCAM, BETACAM SP/SX) e Cinema (35mm)</p> <p>Sistemas de Edição não Linear (Avid, Apple Final Cut, Canopus Edius)</p> <p>DVD Authoring (Sony DVD Architect, Adobe Encore DVD)</p> <p>Som (Mesas de mistura analógicas e digitais, PA's, som surround, processo de sinal, microfones, sistemas de munção, calibração de sistemas com o software Sia Smart Live)</p> <p>Edição e mistura áudio em Sony Sound Forge, Cubase/Nuendo e Protools</p> <p>CD Authoring (Sony CD Architect)</p> <p>Iluminação para televisão e cinema</p> <p>Conhecimentos de Electricidade</p> <p>Fotografia Digital</p>
--	--

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS (HOBBIES)	<p>Fotografia</p> <p>Música – Instrumento – baixo eléctrico</p> <p>Cinema</p> <p>Vídeo</p> <p>Desporto</p>
---	--

CARTA DE CONDUÇÃO	Ligeiros e motociclos
-------------------	-----------------------